**NOME DO BRINQUEDO**

Cleber Mena Leão Junior

Doutor em Educação Física

prof.cleberjunior@hotmail.com

Giuliano Gomes de Assis Pimentel  
Doutor em Educação Física

ggapimentel@uem.br

Sessão Temática: Produção de Brinquedo

Este resumo tem como objetivo apresentar o brinquedo construído, detalhando sua concepção, funcionalidade e aplicabilidade pedagógica. O brinquedo, intitulado **[NOME DO BRINQUEDO]**, foi elaborado com materiais como **[listar os materiais principais utilizados]**. Pensado para crianças com idade a partir de **[indicar a faixa etária recomendada]**, o brinquedo visa **[descrever o objetivo principal: estimular a coordenação motora, promover a socialização, desenvolver a criatividade, etc.]**. A brincadeira consiste em **[explicar claramente como se brinca com o brinquedo, regras básicas, dinâmica ou interações envolvidas]**, podendo ser realizada individualmente ou em grupo, conforme a proposta. A construção foi guiada pela ideia de proporcionar uma experiência lúdica acessível, segura e significativa, com possibilidades de adaptação conforme a faixa etária e o contexto. Durante o processo criativo, buscou-se refletir sobre a importância do reaproveitamento de materiais e da intencionalidade pedagógica por trás da atividade lúdica. Além disso, foram considerados aspectos de segurança, como **[ex: evitar peças pequenas soltas, reforço com fita adesiva, cantos arredondados]**, para garantir o uso adequado com diferentes públicos. O tempo estimado de brincadeira varia de acordo com o número de participantes e o engajamento das crianças, sendo, em geral, de **[tempo estimado, se aplicável]**. O brinquedo apresentado representa não apenas um artefato lúdico, mas uma proposta educativa que valoriza o protagonismo infantil, a sustentabilidade e o brincar como direito. A atividade proporcionou uma vivência rica em planejamento, execução e reflexão, fortalecendo habilidades criativas, colaborativas e expressivas.

**Palavras-chave:** Recreação. Cultura Lúdica. Desenvolvimento Humano. Intervenção Social. Educação Não Formal.

Financiamento: CAPES (Bolsa de Doutorado).

**Referências**

BENJAMIN, W. **Reflexões sobre a criança, o brinquedo e a educação**. São Paulo: Duas Cidades, 2002.

FRIEDMANN, A. **O desenvolvimento do brincar**. São Paulo: Moderna, 1996.

**Atenção:** Caso o seu resumo não contenha citações de autores no corpo do texto, não há necessidade de incluir “Referências” ao final.